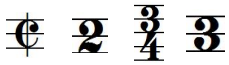
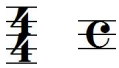
« TE DEUM » 2016

AIDE-MÉMOIRE POUR L'INTERPRÉTATION

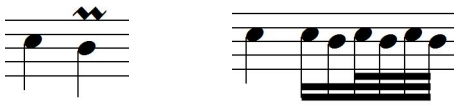
À L'USAGE DES CHORISTES DE L'ENSEMBLE CUADRINIO

Indications générales

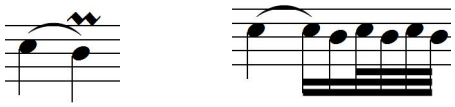
- Diapason la=392
- Prononciation du latin à la française
- Valeurs inégales selon usage
    - Mesure à  : les croches
    - Mesure à  : les doubles-croches
    - Mesure à : les croches ou, s'il n'y en a pas, les noires

Agréments

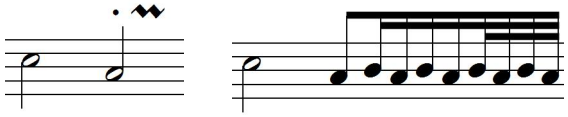
- **Chez Charpentier**
    - Tremblement avec appui sur la note supérieure



    - Tremblement lié sans appui

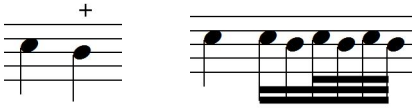


    - Tremblement avec appui sur la note écrite

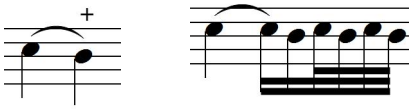


- **<u>Chez Clérambault</u>**

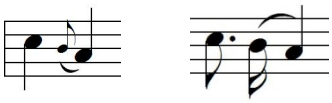
  - Tremblement avec appui sur la note supérieure



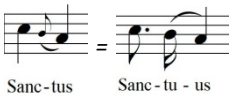
  - Tremblement lié sans appui



  - Port de voix passager (agrémente généralement une tierce descendante)



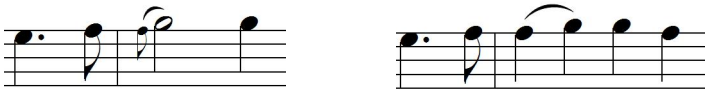
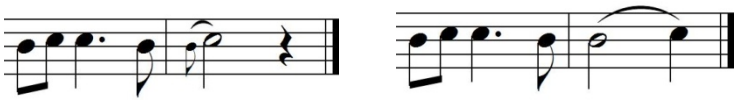
Remarque : la syllabe chantée est celle de la note liée



  - Port de voix frappant

    - agrémente une note pointée dont il prendra les 2/3 de la valeur

    - ou une note accentuée dont il prendra la 1/2 de la valeur



    - voire toute la valeur si elle est suivie d'un silence et que les autres voix le permettent